

九大フィルハーモニー・オーケストラ

第207回

定期演奏会

エルガー 序曲「コケイン」作品40
E.Elgar/Cockaigne Overture Op.40

ドヴォルザーク 交響詩「英雄の歌」作品111 B.199
A.Dvorak/A Hero's Song Op.111 B.199

ブラームス 交響曲第1番ハ短調 作品68
J.Brahms/Symphony No.1 in C minor Op.68

指揮 松本 宗利音 Shurihito MATSUMOTO

2021 **12/23** Thu. **開場** 18:00
開演 19:00

福岡市民会館 大ホール / 全席指定 1000円

チケット取り扱い

- チケットぴあ
Pコード：206-406 TEL：0570-02-9999
- 九大フィル公式ホームページ

お問い合わせ

広報（西谷）：090-7372-2136
渉外（濱野）：090-3739-7867
E-mail qdaiphil@gmail.com
公式HP <https://kyudaiphil.com/>

アクセス

〈バス〉「福岡市民会館」下車 徒歩すぐ
「市民会館南口」下車 徒歩4分

〈福岡市営地下鉄〉「天神駅」より徒歩15分
「天神南駅」より徒歩25分

〈西鉄天神大牟田線〉「福岡（天神）駅」より徒歩17分

主催 九大フィルハーモニー・オーケストラ

後援 福岡市、（公財）福岡市文化芸術振興財団、福岡市教育委員会、読売新聞社、RKB毎日放送、九大フィルハーモニー会

九大フィルハーモニー・オーケストラは新型コロナウイルス感染症拡大防止対策をとって演奏会を開催します。
ご来場の皆様はご協力をお願いします。感染予防対策の詳細についてはホームページに掲載しておりますのでご確認ください。



指揮者プロフィール

松本 宗利音 Shurihito MATSUMOTO



1993年11月22日大阪府豊中市出身。相愛音楽教室、センチュリー・ユースオーケストラに所属し、音楽、特にヴァイオリンに親しみながら幼少期を過ごした松本宗利音は、京都堀川音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。

指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和、ヴァイオリンを澤和樹、曾我部千恵子の各氏に師事し、藝大在学中にはダグラス・ポストック、パーヴォ・ヤルヴィ両氏のマスタークラスを受講。

2019年4月に札幌交響楽団指揮者に就任して道内はもちろん各地で共演を重ね、2020年10月には指揮研究員を務めて指揮者としての才能を開花させる礎となった東京シティフィルの定期演奏会に、2021年2月には読売日本交響楽団に、9月には大阪フィル定期演奏会にもデビューし堂々たる演奏を披露。これまでに山形交響楽団、仙台フィル、群馬交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、関西フィル、大阪交響楽団などに客演し、その活躍の場を大きく広げている。これからの音楽界を担う期待の若手指揮者の一人であり、その瑞々しい感性から引き出される音楽から目と耳が離せない注目の存在である。

オーケストラプロフィール

九大フィルハーモニー・オーケストラ Kyudai Philharmonic Orchestra



九大フィルハーモニー・オーケストラは、九州大学と福岡市近郊の大学の学生で構成される日本でも有数の長い歴史と伝統を持つアマチュアオーケストラである。現在、100名以上の現役部員が所属し、アクロス福岡シンフォニーホールにて開催される年2回の定期演奏会を目標に、精力的に活動している。1909年に九州大学の前身である福岡医科大学の楠保三郎氏によって創設され、以降、石丸寛氏や荒谷俊治氏、堤俊作氏を指揮に迎え、発展を遂げてきた。

1924年には皇太子時代の昭和天皇御成婚を祝す「摂政宮殿下御成婚 奉仕音楽会」にてベートーヴェン / 交響曲第9番「合唱」第4楽章を演奏。一説に日本初演と言われている。さらにはメンデルスゾーン / 交響曲第4番「イタリア」やハイドゥン (L.モーツァルト) / 交響曲「玩具」などの日本初演を果たすなど、明治から大正時代にかけての日本のオーケストラを牽引してきた。

2009年には九州大学に先立って創立100周年を迎えるとともに、長年にわたる音楽文化の向上や地域文化の振興に大きな役割を果たしていることにより、福岡市民文化功労賞を受賞。2014年には鈴木優人氏を九大フィル初代ミュージックアドバイザーに迎え、更なる活動の充実を図っている。2018年には200回を数える定期演奏会を記念し、東京のサントリーホールにて特別記念演奏会を開催した。

定期演奏会の他に、箱崎水族館喫茶室での毎月のクラシックセッション（アンサンブル演奏）への参加や九大祭での音楽喫茶の出店、幼稚園での創作オペラ上演など、地域に根ざした文化活動を展開。官公庁や企業、学会からの依頼による出張演奏なども行っており、福岡県内の様々な場所において幅広い音楽活動を行っている。